

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "DANIEL ÁLVAREZ BURNEO"

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO DE EXAMEN DE GRADO PERIODO 2023 - 2024

**1. ¿Cuál es el propósito principal de un resumen?**

- A. Expresar opiniones personales.
- B. Presentar la información más relevante.
- C. Describir detalladamente un evento.
- D. Entretener al lector.

**2. ¿Cuál es el propósito principal de un artículo de opinión?**

- A. Presentar hechos objetivos.
- B. Expresar la opinión del autor sobre un tema.
- C. Narrar una historia.
- D. Describir un proceso.

**3. ¿Qué elemento no es esencial en la literatura?**

- A. El ritmo
- B. La métrica
- C. La gramática
- D. Los gráficos

**4. ¿Qué debe evitarse al escribir un resumen?**

- A. Incluir las ideas principales.
- B. Usar tus propias palabras.
- C. Agregar información no mencionada.
- D. Mantener un orden lógico.

**5. ¿Cuál era el propósito original del ditirambo en la antigua Grecia?**

- A. Alabar héroes de guerra.
- B. Criticar a la sociedad.
- C. Honrar al dios Dionisio.
- D. Narrar historias de amor.

**6. Seleccione la figura literaria presente en la siguiente frase:**

No hay extensión más grande que mi herida. *-Miguel Hernández-*

- A. Hipérbole
- B. Metáfora
- C. Aliteración
- D. Paradoja

**7. Seleccione la opción que completa el siguiente enunciado.**

La palabra smog es...

- A. neologismo
- B. extranjerismo
- C. préstamo lingüístico
- D. un galicismo

**8. Marque la sílaba métrica de los siguientes versos:**

Tus manos son mi caricia

Mis acordes cotidianos

Te quiero porque tus manos

Trabajan por la justicia

(Autor: *Mario Benedetti*)

- A. alejandrino
- B. eneasílabos
- C. octosílabos
- D. heptasílabos

**9. Marque la opción que contiene extranjerismos.**

- A. Smartphone, marketing, coach
- B. Teletrabajo, televidente
- C. Marketing, teletrabajo
- D. Coach, teletrabajo, televidente

**10. Seleccione la figura literaria presente en la siguiente frase:**

Su voluntad es dura como el acero.

- A. Metáfora
- B. Aliteración
- C. Onomatopeya
- D. Símil o comparación.

**11. Con base en el siguiente texto seleccione la idea principal.**

Estoy en contra de las corridas de toros, pero también en contra de su prohibición. Si uno acepta que una mayoría puede prohibir los toros por compasión animal, tendrá que aceptar que un día otra mayoría prohíba a todos los ciudadanos matar animales para comer carne. La tolerancia consiste en no prohibir lo que no nos gusta. Tolero las peleas de boxeo o la prostitución: no me gustan, pero tampoco las prohibiría. El argumento más fuerte de los antitaurinos es que en las corridas se tortura a muerte a un animal. No pongo en duda que el animal sufre horriblemente. Pongo en duda la consciencia plena de ese dolor, porque no sabemos cómo funciona la mente animal. Es una hipocresía discurrir contra las corridas de toros por la mañana y al mediodía comerse un sanguinolento filete de res. Me dirán: ese lomito no se lo obtuvo con tortura. ¿Cómo saben? Los criamos para montarlos o para comerlos. Olvidar esto es hipocresía. No voy a corridas. Me parecen un espectáculo primitivo. Quizás en eso consiste su encanto y su horror. Pero soy carnívoro. No veo que haya acuerdo entre las personas sensatas y morales sobre si las corridas deban prohibirse o no.

- A. Las corridas de toros deben prohibirse.
- B. Las fiestas taurinas son un ritual de tortura
- C. La crianza de animales es una acción hipócrita
- D. La tolerancia es el medio para superar el desacuerdo.

**12. Elija la opción que relaciona las obras literarias con sus personajes.**

**Obra literarias**

- 1. La Odisea
- 2. La Eneida
- 3. La Ilíada
- 4. Edipo Rey

**Personajes**

- a. Eneas
- b. Ulises
- c. Aquiles
- d. Sófocles

- A. 1a, 2d, 3b, 4c
- B. 1c, 2b, 3d, 4a
- C. 1c, 2b, 3a, 4d
- D. 1b, 2a, 3c, 4d

**13. ¿Cuál es la forma honesta para evitar el plagio de un texto?**

- A. Copiar frases o textos sin entrecomillar.
- B. Resumir un texto sin conocer la fuente.
- C. Analizar textos e ideas y parafrasearlos.
- D. Registrar como propio un texto copiado.

**14. Marca la opción que completa el enunciado.**

En los comics, los personajes cobran vida gracias a los dibujos y se recurre al lenguaje...

- A. formal.
- B. verbal y no verbal.
- C. informal.
- D. literario.

**15. Relacione los elementos del Comic con sus conceptos.**

- |                          |                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Viñetas               | a. Palabras que imitan sonidos de la realidad.                                                                                                                 |
| 2. Globos o bocadillos   | b. Imágenes que sirven para representar el estado de ánimo o algunas ideas de los personajes.                                                                  |
| 3. Recursos tipográficos | c. Recuadros que representan un momento de la historia narrada. Pueden tener distintos tamaños y formas, siempre en función de las necesidades de la historia. |
| 4. Figuras cinéticas     | d. Espacio reservado para el texto: el diálogo, el pensamiento de los personajes, el narrador.                                                                 |
| 5. Símbolos              | e. Líneas que indican el movimiento de los personajes o la trayectoria de los objetos.                                                                         |
| 6. Onomatopeyas          | f. Las mayúsculas, las negritas y el tamaño del texto son recursos que sirven para dar expresividad al texto.                                                  |

- A. 1a, 2f, 3e, 4d, 5c, 6b
- B. 1c, 2d, 3f, 4e, 5b, 6a
- C. 1a, 2b, 3c, 4d, 5f, 6e
- D. 1b, 2a, 3e, 4c, 5f, 6d

**16. Seleccione la opción que contiene el orden de pasos para elaborar una monografía.**

- A. Búsqueda de información, organización y planificación, redactar, publicar, planificar, elección del tema, producción de ideas, revisar.
- B. Redactar, planificar, revisar, publicar, producción de ideas, búsqueda de información, elección del tema, organización y planificación.
- C. Elección del tema, planificar, producción de ideas, organización y planificación, redactar, publicar, revisar, búsqueda de información.
- D. Planificar, elección del tema, búsqueda de información, producción de ideas, organización y planificación, redactar, revisar, publicar.

**17. Seleccione la acepción de diglosia.**

- A. La diferencia en hablar entre dos regiones.
- B. La convivencia entre dos o más lenguas
- C. Una lengua tiene más prestigio que la otra con la que convive.
- D. Rara vez puede provocar la extinción de una lengua.

**18. ¿Cuál es el propósito de un poema?**

- A. Informar al lector sobre un tema específico.
- B. Expresar emociones, ideas o sentimientos del poeta.
- C. Entretener al lector con una historia o narrativa.
- D. Convencer al lector de un punto de vista particular.

**19. ¿Cuál de los siguientes elementos NO es comúnmente utilizado en los textos publicitarios?**

- A. Lenguaje persuasivo: convencer al público objetivo para que compre o realice una acción.
- B. Recursos retóricos: figuras literarias como metáforas, símiles y personificaciones para embellecer el mensaje.
- C. Imágenes: fotografías o ilustraciones que complementan el mensaje y atraen la atención.
- D. Información irrelevante: datos que no aportan valor al producto o servicio que se publicita.

**20. ¿Cuál es el objetivo principal de un anuncio publicitario?**

- A. Informar al público sobre un producto o servicio nuevo.
- B. Entretener a la audiencia con un mensaje divertido o memorable.
- C. Crear una imagen positiva de la marca en la mente del consumidor.
- D. Todas las anteriores.

**21. ¿Cómo se cita una página web en estilo APA?**

- A. Autor, A. A. (Año). Título de la página web. <https://m.interglot.com/es/en/sitio%20web>.
- B. Título de la página web. (Año). <https://m.interglot.com/es/en/sitio%20web>.
- C. Autor, A. A. (Año). Título de la página web. <https://m.interglot.com/es/en/sitio%20web>. Fecha de consulta.
- D. Ninguna de las anteriores.

**22. ¿Cuándo se debe utilizar una cita textual?**

- A. Cuando se quiere parafrasear una idea de otro autor.
- B. Cuando se quiere presentar una frase o párrafo exacto de otro autor.
- C. Cuando se quiere expresar una opinión personal.
- D. Cuando se quiere dar ejemplos.

**23. Elija la opción que relaciona los subgéneros con sus características.**

- |              |                                                                                           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Épico     | a. está escrito para ser representado ante un público.                                    |
| 2. Lírico    | b. se caracteriza por narrar acontecimientos legendarios                                  |
| 3. Dramático | c. se expresa habitualmente mediante el verso, aunque es posible encontrar prosa poética. |

1b, 2c, 3a

1c, 2b, 3a

1b, 2a, 3c

1a, 2c, 3b

**24. Marque la opción que contiene las partes de un ensayo.**

- A. Introducción, desarrollo y conclusión.
- B. Inicio, nudo y desenlace.
- C. Saludo, exposición y despedida.
- D. Introducción, inicio, desarrollo, cierre, despedida.

**25. ¿En qué consiste el parafraseo?**

- A. Enunciar con palabras propias, utilizando estructuras sintácticas distintas a las de un texto original, pero manteniendo la idea global.
- B. En representar gráficamente un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.
- C. En desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos y construir con facilidad nuevos conocimientos.
- D. Es un método que consiste en recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definido y coherente.

**26. ¿Cuáles son las características del texto?**

- A. La coherencia. La adecuación. Uso de conectores entre oraciones y párrafos. Empleo de signos de puntuación. Aspectos gramaticales.

- B. Perseguir una intención. Debe estar organizado en párrafos. Las ideas deben tener cohesión. Desarrollar el tema. El vocabulario debe ser adecuado para los lectores. Tener buena presentación. Utilizar corrección para las normas gramaticales y ortográficas.
- C. La adecuación. La coherencia. La cohesión. Uso de conectores entre oraciones y párrafos. Empleo correcto de signos de puntuación. Aspectos gramaticales.
- D. Definir un texto. Objetividad. Lenguaje denotativo y la organización lógica. Relacionar conceptos nuevos.

**27. ¿Según la temática cuáles son los tipos de novela realista hispanoamericana?**

- A. Narraciones ancestrales, novela indigenista y temas fantásticos.
- B. Novela de la tierra, novela indigenista, novela de la Revolución mexicana.
- C. Historias mitológicas, novela de la tierra y novela costumbrista.
- D. Novela de la tierra, novela de la Revolución mexicana y novela costumbrista.

**28. ¿Quién y con qué obra representan a la novela indigenista hispanoamericana?**

- A. El escritor ecuatoriano Jorge Icaza, con su novela Huasipungo.
- B. El escritor boliviano Alcides Arguedas, con su novela Raza de bronce.
- C. El escritor peruano Ciro Alegría, con su novela El mundo es ancho y ajeno.
- D. El escritor peruano José María Arguedas, con su novela Los ríos profundos.

**29. ¿Qué es lo primero que debemos hacer para encontrar la idea principal en un párrafo?**

- A. Observar cuál es la palabra que más se repite y que domina todo el párrafo.
- B. Observar cuál es la palabra que más se repite y que no domina todo el párrafo.
- C. Es la palabra que no se repite, pero domina todo el párrafo.
- D. Es la palabra que sintetiza sus propios conocimientos.

**30. Una de las diferencias entre el *diagrama de Venn* y el cuadro *sinóptico* es.**

- A. El diagrama de ven se utiliza para resumir, y el cuadro sinóptico para comparar.
- B. El diagrama de Venn se utiliza para comparar, y el cuadro sinóptico para resumir.
- C. El cuadro sinóptico posibilita establecer semejanzas y diferencias, y el Diagrama de Venn permite comparar dos textos.
- D. El Diagrama de Venn permite establecer semejanzas, y el cuadro sinóptico establecer diferencias.

**31. Seleccione los integrantes de un debate.**

- A. Personajes principales y personajes secundarios.
- B. Escenario, vestimenta, narrador y moderador.
- C. Ponentes, oponentes, moderador y secretario.
- D. Observador, dirigente, secretario y audiencia.

**32. ¿A quién y con qué obra se le considera un precursor del modernismo?**

- A. Al peruano José Santos Chocano, con Versos sencillos.
- B. Al cubano José Martí, con Versos sencillos.
- C. Al ecuatoriano José de la Cuadra, con Ayoras Falsas.
- D. A Jorge Icaza, con Huasipungo.

**33. Seleccione la obra que inauguró el realismo ecuatoriano:**

- A. Los de abajo.
- B. Los que se van.
- C. Juyungo.
- D. Huasipungo.

**34. Elija el tema histórico de la novela *Las cruces sobre el agua*, escrita por el Guayaquileño Joaquín Gallegos Lara:**

- A. Matanza de obreros en Guayaquil.
- B. Revolución mexicana.
- C. Costumbres y saberes ancestrales de los indígenas.
- D. La muerte de un individuo en las calles Escobedo y García.

**35. Seleccione la proposición que está incorrecta.**

- A. El mapa conceptual es un gráfico que facilita la categorización de los conceptos en búsqueda de mejorar la comprensión lectora y el incremento del vocabulario.
- B. La técnica del subrayado favorece la comprensión e incrementa el sentido crítico de la lectura porque se diferencia lo esencial de lo secundario.
- C. Un comentario es una opinión, parecer, juicio o consideración que alguien hace acerca de un tema, desde cualquier esfera, y por naturaleza humana.
- D. El Editorial es el análisis y enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes en los diarios, o revistas.

**36. Identifique los ejemplos que no corresponden, recordando que los metaplasmos son fenómenos lingüísticos que se hacen en la práctica diaria cuando se habla.**

- A. Con prótesis: Emprestar, Aplachar, Acompletar, Desapartar
- B. Con epéntesis: Ponete, Autorretrato, Apretujar, Trompezar, enchufar
- C. Con paragoge: Parensen, Hicistes, Viden, Levántensen, Dijistes
- D. Con cacofonía: final, filmando, firmadora, finalmente.

**37. ¿Qué es inferir?**

- A. Es un proceso cognitivo mediante el cual se extrae información implícita en los textos o discursos. Es decir, son las deducciones.
- B. Es un proceso en la que se recoge la información más importante del texto desarrollado.
- C. Es la etapa final de un texto en la que se presenta la información más relevante o aquello que se propone como 'nuevo' en el texto.
- D. Es un proceso en el cual se extrae información menos importante en los textos.

**38. ¿Cuál es la diferencia entre deducción e inducción?**

- A. La deducción se utiliza cuando tenemos los datos particulares para llegar a la información general. Al contrario de la inducción se utiliza cuando tenemos una información general, e inducimos los hechos particulares.
- B. La deducción se utiliza cuando tenemos una información general, e inducimos los hechos particulares. Al contrario de la inducción, que utiliza los datos particulares para llegar a la información general.
- C. La deducción implica expresar las ideas presentadas de una parte particular de una fuente (principalmente un pasaje) de manera condensada, mientras que la inducción implica seleccionar una parte más amplia de una fuente (por ejemplo, un capítulo en un libro o una obra entera) e indicar los puntos clave.
- D. La deducción debe presentar el contexto y los objetivos del estudio, mientras que la inducción debe proporcionar una razón clara y convincente para llevar a cabo el trabajo.

**39. ¿Por qué se bautizó como generación decapitada, a varios jóvenes poetas?**

- A. Se bautizó con ese nombre por la profunda desigualdad económica, las luchas laborales, los cambios políticos, la influencia de movimientos literarios internacionales y la preocupación por las condiciones de vida de las poblaciones indígenas en Ecuador.
- B. Se bautizó con ese nombre porque las obras de un grupo de novelistas latinoamericanos relativamente jóvenes fueron ampliamente distribuidas en Europa y en todo el mundo.
- C. Se bautizó con ese nombre a varios escritores, que tienen coincidencias en sus características poéticas, y en su muerte a temprana edad.
- D. Se bautizó con ese nombre porque estuvo conformado por un grupo de escritores, poetas, artistas, intelectuales, críticos y académicos griegos que debutaron en la década de 1930 e introdujeron el modernismo en el arte y la literatura griega.

**40. ¿Quiénes eran los jóvenes poetas de la llamada generación decapitada?**

- A. Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara, José de la Cuadra y Pablo Palacio.
- B. Medardo Ángel Silva, Ernesto Noboa y Caamaño, Arturo Borja y Humberto Fierro.

- C. José de la Cuadra, Alfredo Pareja Diezcanseco, Joaquín Gallegos Lara, Demetrio Aguilera Malta y Enrique Gil Gilbert.
- D. Pablo Palacio, Jorge Icaza, Fernando Chávez, Manuel Muñoz Cueva y Ángel Felicísimo Rojas.

**41. ¿Qué es una analogía y cómo está compuesta?**

- A. Una analogía es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Se compone por un par base que viene a funcionar como premisa, y por un par análogo.
- B. Una analogía es la desigualdad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Se compone por un par base que viene a funcionar como premisa, y por un par análogo.
- C. Una analogía es una diferencia de relación que se da entre términos o imágenes, de modo tal que puedan intercambiar entre sí. Se compone de por un par base que viene a funcionar como premisa, y por un par análogo.
- D. Una analogía es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Se compone por dos bases que viene a fallar como premisa, y por un análogo.

**42. ¿Cuál es la obra más representativa del realismo mágico? ¿Quién la escribió?**

- A. La obra cumbre del realismo mágico es dos años de soledad, de la escritora colombiana Gabriela Mistral.
- B. La obra cumbre del realismo mágico es doscientos años de soledad, del escritor colombiano Mario Vargas Llosa.
- C. La obra cumbre del realismo mágico es Cien años de soledad, del escritor colombiano Julio Cortázar.
- D. La obra cumbre del realismo mágico es Cien años de soledad, del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

**43. ¿Por qué los vicios sintácticos del lenguaje son los que más afectan la comunicación?**

- A. Los vicios sintácticos del lenguaje son los que más ayudan a la comunicación porque no rompen la estructura gramatical.
- B. Los vicios sintácticos del lenguaje son los que más afectan la comunicación porque rompen la estructura gramatical.
- C. Los vicios sintácticos del lenguaje son los que interactúan en la comunicación porque rompen la estructura gramatical.
- D. Los vicios sintácticos del lenguaje son los que más impresionan la comunicación porque unen la estructura gramatical.

**44. ¿Qué son las normas APA?**

- A. Son un conjunto de reglamentos que ayudan a la hora de codificar varios integrantes de la escritura científica con el fin de facilitar la comprensión del texto.
- B. Son un conjunto de transformaciones que ayudan a la hora de codificar varios componentes de la escritura explícita con la finalidad de comprender el texto.
- C. Son un conjunto de estándares o reglas que ayudan a la hora de codificar varios componentes de la escritura científica con el fin de facilitar la comprensión del texto.
- D. Son un conjunto de alteración que ayudan a la hora de modificar varios componentes de la escritura científica con el fin de suministrar la comprensión del texto.

**45. ¿Qué es la denotación?**

- A. Es el primer plano semántico de la palabra o frase, es decir, es el significado literal o directo de un texto.
- B. Se refiere al segundo plano semántico de una palabra o frase, es decir, es un significado agregado que depende de quién lo enuncia.
- C. Unidad más pequeña de nuestras ideas y pensamientos, susceptibles de ser transmitidos por medios diferentes, según interés u objetivo comunicacional.
- D. Es representar hechos reales o imaginarios, que siguen un texto elaborado previamente. El recurso básico es el diálogo de los personajes que participan en él.

**46. ¿Qué es la connotación?**

- A. Unidad más pequeña de nuestras ideas y pensamientos, susceptibles de ser transmitidos por medios diferentes, según interés u objetivo comunicacional.
- B. Es representar hechos reales o imaginarios, que siguen un texto elaborado previamente. El recurso básico es el diálogo de los personajes que participan en él.
- C. La denotación es el primer plano semántico de la palabra o frase, es decir, es el significado literal o directo de un texto.
- D. Se refiere al segundo plano semántico de una palabra o frase, es decir, es un significado agregado que depende de quién lo enuncia.

**47. ¿Cuáles son las partes de la reseña?**

- A. La reseña implica un proceso de síntesis.
- B. Título, introducción, argumento y conclusión.
- C. Referencia bibliográfica o ficha técnica, resumen, valoración, opinión o crítica.
- D. Título, entrada y conclusión

**48. Seleccione la opción que contiene un barbarismo fonético.**

- A. Ese hombre es un ávaro-avaro
- B. No me satisfació tu respuesta
- C. En la lejanía-lejura se distingue un animal
- D. El short me quedó exacto

**49. ¿De qué depende la variante lingüística diatópica?**

- A. La zona geográfica
- B. El medio cultural y social
- C. La situación comunicativa
- D. Las lenguas minoritarias cuentan con pocos hablantes

**50. ¿Cuál de los siguientes poemas escribió Numa Pompilio Llona?**

- A. La Victoria de Junín
- B. Quejas
- C. A mi corazón
- D. La Bandera del Ecuador

**51. Un hecho es:**

- A. Un suceso contado objetivamente.
- B. La deducción extraída de un suceso.
- C. La posibilidad de la realidad.
- D. Una opinión que se tiene sobre un hecho.

**52. ¿Cuál de los siguientes escritores pertenece al realismo social ecuatoriano?**

- A. Juan Montalvo
- B. Jorge Icaza
- C. Gabriela Alemán
- D. Diego Oquendo

**53. ¿Quién fue Juan Montalvo?**

- A. Un escritor ecuatoriano responsable de la muerte de Gabriel García Moreno.
- B. Un político y novelista ambateño, autor de las sagradas notas del Himno Nacional del Ecuador.
- C. Un ensayista ambateño escritor entre otras obras de Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, Los siete tratados.
- D. Un ensayista ambateño que vivió casi toda su vida en París, amigo de Alfaro y que murió en 1912.

**54. ¿Cuál es la característica del estilo de Montalvo en su obra Las catilinarias?**

- A. El insulto grosero.
- B. El insulto elevado.
- C. La retórica elaborada.



D. La comedia política.

**55. La generación decapitada se caracterizó por:**

- A. La influencia de la literatura de Allan Poe y la recreación de ambientes sombríos.
- B. La influencia del modernismo de Rubén Darío y recreación de ambientes sombríos.
- C. La influencia del modernismo de Rubén Darío y la recreación de ambientes realistas.
- D. La influencia del modernismo de Rubén Darío y la recreación de ambientes underground.

**56. ¿Qué se requiere en una entrevista laboral?**

- A. Estar desocupado y un memorizar el curriculum.
- B. Certificados de estudio y hablar otro idioma.
- C. Dar una prueba y contactarse vía Skype.
- D. Curriculum vitae y buena presencia.

**57. Una características del romanticismo es:**

- A. Se apela a las sensaciones, a los sueños.
- B. Se incorporan elementos históricos.
- C. Se describen paisajes.
- D. Se ocultan las opiniones del autor

**58. El principal cambio que sufrió la poesía en el siglo XX fue:**

- A. El paso del realismo al vanguardismo.
- B. El paso del verso métrico al verso libre.
- C. El paso de la rima al ritmo.
- D. El paso de la angustia a la vanguardia.

**59. El conversatorio consta de:**

- A. antagonistas y moderador.
- B. varios moderadores.
- C. panelistas y moderador.
- D. varios panelistas.

**60. Un disfemismo es:**

- A. una palabra usada como insulto.
- B. una palabra usada como elogio.
- C. una verso de diez sílabas métricas.
- D. un compendio de figuras retóricas.

**61. Escoge la opción que contiene a los integrantes del grupo de guayaquil.**

- A. Jorge Icaza, Jorge Enrique Adoum, Humberto Salvador, Pablo Palacio, Fernando Chaves
- B. Demetrio Aguilera Malta, Alfredo Pareja Diezcanseco, Enrique Gil Gilbert, José de la Cuadra, Joaquín Gallegos Lara
- C. Pablo Palacio, Diego Oquendo, Juan Montalvo, Julio Zaldumbide, Dolores Veintimilla
- D. Ernesto Noboa y Caamaño, Medardo Ángel Silva, Arturo Borja, Humberto Fierro

**62. Escoge la opción que contiene la acepción del realismo literario.**

- A. Muestra al mundo tal cual es.
- B. Muestra un mundo onírico.
- C. Rompe el espacio y tiempo narrativos.
- D. Se opone al mundo real.

**63. ¿En qué consiste un diccionario electrónico?**

- A. Funciona como un diccionario común y corriente, pero brinda otras opciones de búsqueda, por ejemplo, busca palabras con una determinada terminación.
- B. Funciona como un diccionario común y corriente, pero está sujeta a redes sociales como Facebook, Instagram, Twitter, entre otras.
- C. Funciona a través de una computadora y con conexión a Internet, pero es necesario saber qué se quiere buscar, caso contrario, el diccionario se apaga.

D. Es igual a un diccionario convencional con la única diferencia de que es necesario tener un usuario y contraseña para la búsqueda de cada palabra.

**64. Las variedades fonéticas de la lengua consisten en:**

- A. Cambios en los sonidos de las palabras.
- B. Uso de distintas palabras para la misma idea.
- C. Cambios en la ubicación de las palabras.
- D. Uso de sonidos para componer versos.

**65. El libro escrito por Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert y José de la Cuadra se llama:**

- A. Nuestro pan
- B. Huasipungo
- C. Los que se van
- D. Las cruces sobre el agua

**66. Una característica de la narrativa de los escritores del treinta fue:**

- A. el collage narrativo.
- B. el uso frecuente de citas al pie de página.
- C. la deformada pronunciación del español.
- D. el uso frecuente de neologismos.

**67. Al revisar las fuentes debemos verificar al menos estas tres cuestiones:**

- A. autor, año y fuentes en la fuente.
- B. autor, editorial y fuentes en la fuente.
- C. editorial, dirección web y autor
- D. fuentes en la fuente, número de páginas y autor

**68. ¿Qué premio literario ecuatoriano ganó Lucrecia Maldonado?**

- A. Premio Eugenio Espejo
- B. Premio Casa de la Cultura Ecuatoriana
- C. Premio Aurelio Espinosa Pólit
- D. Premio del Rodolfo Walsh

**69. Indica la función lingüística que predomina en el siguiente texto:**

"Jabelgar" es un verbo transitivo antiguo que significa blanquear las paredes con cal.

- A. Referencial
- B. Metalingüística
- C. Emotiva
- D. Apelativa

**70. Lea el siguiente texto y elige la inferencia correcta.**

El viaje de las tres carabelas fue posible por varias razones. Una de ellas fue el avance de la tecnología. No habría sido fácil para Colón (ni para nadie) aventurarse mar adentro si no hubiera contado con algunos recursos. Tal era el caso de la brújula y el astrolabio, dos instrumentos modernos por aquellos años.

Como siempre señala el Norte, la brújula permite saber en qué dirección se viaja; el astrolabio, que reconoce la posición de las estrellas, ayuda al navegante a orientarse.

- A. Una de las razones que posibilitó los viajes de Colón fue el avance tecnológico.
- B. La brújula y el astrolabio son instrumentos que ayudan a los viajeros.
- C. El astrolabio ayuda a la orientación de los navegantes.
- D. La brújula permite saber en qué dirección se viaja.

**71. Marca la idea principal de la que se desprenden las demás ideas.**

- A. Por el contrario, el pescado tiene grasas no saturadas.
- B. Una dieta equilibrada debe contener grasas, proteínas y carbohidratos.
- C. Existen dos tipos principales de grasas, las saturadas y las no saturadas.
- D. Por ejemplo, la mantequilla, los embutidos y los huevos poseen importantes cantidades de grasas saturadas.

**72. Marca el propósito predominante en el siguiente texto.**

Muchos animales, desde los elefantes hasta las ratas, comen barro, lo que les sirve para reducir sus malestares digestivos. Otros se alimentan de plantas que tienen agentes antimicrobianos o que ayudan a la fertilidad. Los simios, por ejemplo, tragan las hojas rugosas para expulsar sus parásitos intestinales.

- A. Para argumentar sobre el valor de la medicina natural.
- B. Para reglamentar la conducta inadecuada de algunos animales.
- C. Para persuadir de la importancia de tener una mascota.
- D. Para informar sobre los problemas digestivos.

**73. Marca el enunciado que contiene una tesis.**

- A. El águila pescadora es un ave rapaz de unos 50 cm de longitud.
- B. El águila pescadora tiene cabeza blanca y alas largas y angulosas.
- C. Es indispensable velar por la supervivencia del águila pescadora.
- D. El águila pescadora no existe en la Antártida.

**74. ¿A que tipo de texto pertenece la frase, «La televisión no debe responder únicamente al insoportable rating.»?**

- A. Un hecho.
- B. Una inferencia.
- C. Una opinión.
- D. Un argumento

**75. La literatura realista del treinta buscaba sobre todo:**

- A. brindar una puerta de escape de la realidad al lector.
- B. denunciar las injusticias sociales.
- C. exaltar los sentimientos y el yo personal.
- D. expresar los deseos oníricos.